2111
7 أغسطس 2019م
6 ذي الحجة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد




مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

2111

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليـلى خليـفة

رئيس القسم الفني
علاء أبـو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص — عبـاس أحمـد عبـده
مريـم الصريـدي — هانــم الشــوربجي
نجلاء المنصـوري — هــنــد السويــدي
محمد أبـو الـعزم — مـحـمـد شــافــي
ســيــف الـلّـــه — حـنــان الحــمادي

صندوق العيد

اعتادت أمي تزيين صندوق من الكرتون وكتابة اسمي عليه لأضع فيه كل احتياجاتي للاحتفاء بالعيد، وفي ليلته أجمع ما سأرتديه في اليوم التالي، وأرتبه فيه، وفي الصباح يكون أول شيء أفعله بعد أن أستيقظ، وقبل أن أرتدي ملابس العيد استعدادًا للاحتفال به؛ هو فتح الصندوق لأرى ورقة تضعها أمي فيه بعد أن تكتب عليها رسالة محبة تبعثها لي صبيحة كل عيد لتسعدني، وتوجهني.

أنتم كذلك أصدقائي جربوا هذه الفكرة، أخبروا أهاليكم أنكم تريدون جمع أغراض العيد في صندوق يحمل أسماءكم، واطلبوا منهم أن يتركوا لكم ملاحظة تكتشفونها صباح العيد، واستمتعوا بتكوين ذكريات سعيدة لأوقات مميزة ستظل ترافقكم طيلة العمر، وربما ستعيدون أنتم ذلك مع أبنائكم مستقبلًا.

أنا في غاية الحماسة لأعرف ما ستكتبه لي أمي في صندوق عيد الأضحى لهذا العام، فهل أنتم كذلك؟

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

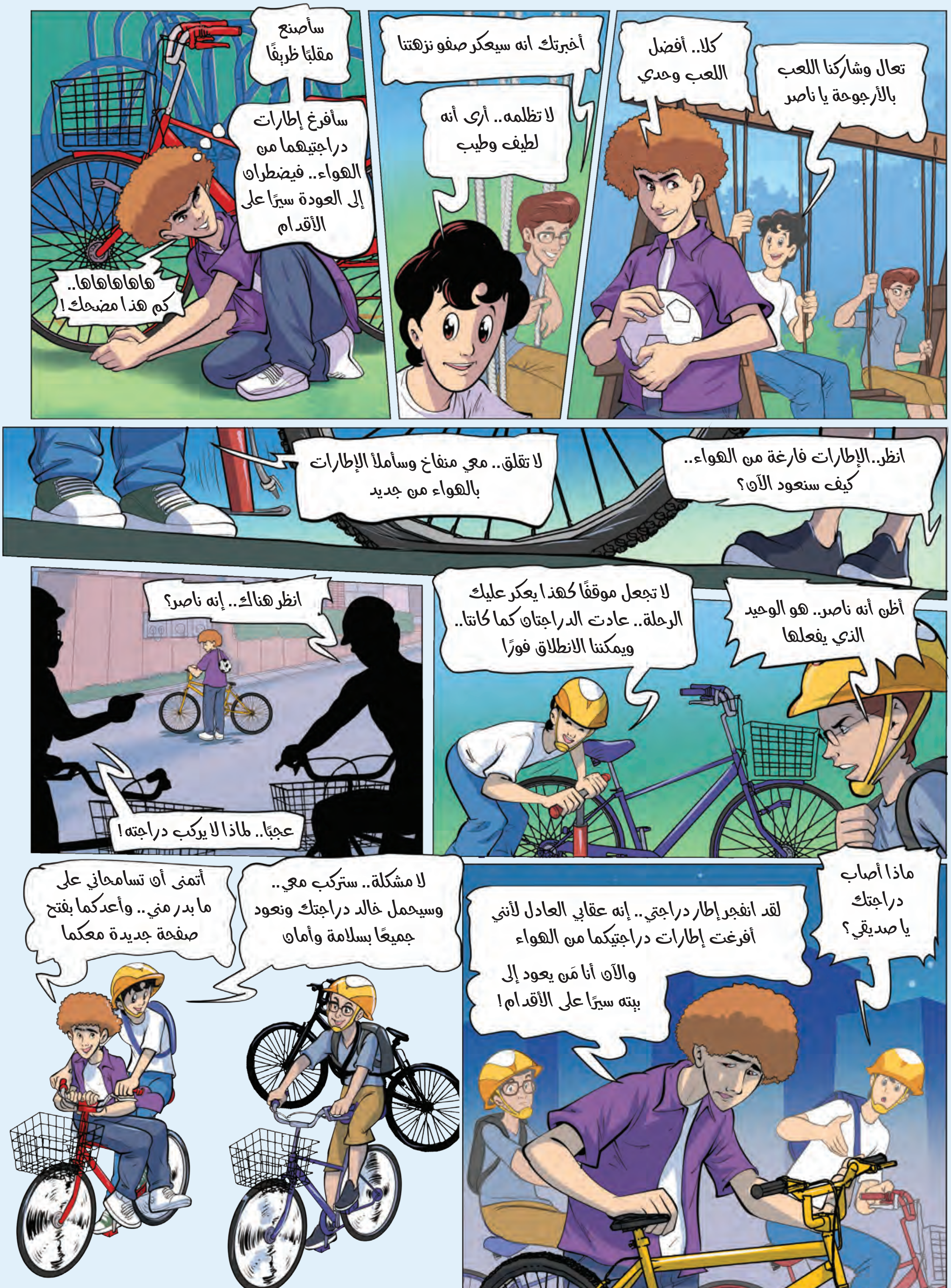
نزهة.. وأكثر!

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

يكتبها: **حمدي هاشمي**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




تعال وشاركنا اللعب بالأرجوحة يا ناصر
كلا.. أفضل اللعب وحدي
أخبرتك انه سيعكر صفو نزهتنا
لا تظلمه.. أرى أنه لطيف وطيب
سأصنع مقلبًا ظريفًا
سأفرغ إطارات دراجتيهما من الهواء.. فيضطران إلى العودة سيرًا على الأقدام
هاهاهاها.. كم هذا مضحك!
انظر..الإطارات فارغة من الهواء.. كيف سنعود الآن؟
لا تقلق.. معي منفاخ وسأملأ الإطارات بالهواء من جديد
أظن أنه ناصر.. هو الوحيد الذي يفعلها
لا تجعل موقفًا كهذا يعكر عليك الرحلة.. عادت الدراجتان كما كانتا.. ويمكننا الانطلاق فورًا
انظر هناك.. إنه ناصر؟
عجبًا.. لماذا لا يركب دراجته!
ماذا أصاب دراجتك يا صديقي؟
لقد انفجر إطار دراجتي.. إنه عقابي العادل لأنني أفرغت إطارات دراجتيكما من الهواء
والآن أنا مَن يعود إلى بيته سيرًا على الأقدام!
لا مشكلة.. ستركب معي.. وسيحمل خالد دراجتك ونعود جميعًا بسلامة وأمان
أتمنى أن تسامحاني على ما بدر مني.. وأعدكما بفتح صفحة جديدة معكما

تمت

حفل يوم ميلاد هندباد



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد - إحدى أكثر المدن تطورًا- في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**

يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

لا يعيش هندباد في بيت من البيوت العادية المبنية على سطح الأرض، إذ تنتشر في بغداد بيوت برمائية تُبنى في قلب النهر؛ بحيث يكون نصفَها ظاهرٌ فوق الماء ونصفها الثاني مخفي تحته.

تقع غرفة هندباد في الطابق السفلي من البيت؛ حيث استُبدلت جدرانها بزجاج شفاف يكشف تفاصيل العالم النهري الزاخر بالأسماك الملونة والمخلوقات العجيبة والغريبة.

واليوم ليس كأي يوم؛ فقد أبكَرَ هندباد في الاستيقاظ وهو في نشاط وحيوية، بينما ميمونة لا تزال تتثاءب متكاسلة.



ـ "استيقظي يا ميمونة، لدينا قائمة طويلة من المهام التي يتعين علينا القيام بها"؛ قال هندباد جملته ولم ينتظر أن يسمع جوابها، فقد قفز من سريره متجهًا إلى الطابق العلوي؛ حيث وجد والدته في المطبخ منهمكة في إعداد كعكة عيد ميلاده الخضراء المكونة من طبقتين تتوزع عليهما قطع صغيرة من الحلوى مصممة على أشكال حيوانات، بينما والده منشغل بتعليق مصابيح ملونة ذات أشكال هندسية بديعة في صالة البيت.

رحب الوالدان بهندباد وهما يقولان على التوالي:

- أهلاً وسهلاً بنجم حفل اليوم..

- كُل عام وأنت بخير.

احمرت وجنتا هندباد خجلاً وهو يقبلهما شاكرًا. وسُرعان ما انشغل هو الآخر بمهمة نفخ البالونات بجهاز إلكتروني صغير مُصمم لهذا الغرض؛ وقد اختار بالونات حفله لهذا العام على أشكال حيوانات الغابة.

وبالفعل، بدت صالة البيت أشبه بغابة؛ فقد انتشرت البالونات في كُل زاوية، أحدها على شكل فيل، الثاني على شكل أسد، والثالث على شكل نمر، وحيوانات أخرى كثيرة، لكن أجملها كانت الزرافة برقبتها المرقطة الطويلة!

مر وقت الإعداد للحفل سريعًا، وبدأ أصحاب هندباد بالتوافد الواحد تلو الآخر مُحملين بالهدايا. وانتشر صخبهم في أرجاء المكان وهم يلعبون ويمرحون. وكانت أجمل اللحظات عندما حاولوا الاحتفاء بهندباد بجعله يجلس على ظهر بالون الفيل، لكنه سُرعان ما انفجر محدثًا دويًا هائلاً في المكان، ليختل توازن هندباء ويسقط فوق ظهر ميمونة وسط ضحكات الجميع.

ودّع هندباد أصحابه بعد انتهاء الحفل، شاكرًا لهم حضورهم. خلا البيت إلا منه ووالديه وميمونة، التي بدت متحمسة لفتح الهدايا أكثر من صاحب المناسبة نفسه.

شرع هندباد في فتح الهدية الأولى، وكانت عبارة عن ساعة يد إلكترونية ذات استخدامات متعددة. أما الهدية الثانية فكانت عبارة عن كتاب رقمي صدر حديثًا. وبقيت الهدية الثالثة التي كانت أكبر الهدايا حجمًا. تساءل هندباد وهو يفتحها قائلاً: تُرى ما تكون هذه الهدية الكبيرة؟

وكم كانت مفاجأة مزعجة بالنسبة لميمونة بعد الكشف عن الهدية؛ إذ شهقت قائلة:

- صديقٌ آلي! يا إلهي هل ستستبدلني بهذا الصديق الآلي يا هندباد؟

وما كادت ميمونة تهي جملتها حتى فاجأ الصديق الآلي الجميع بالرد عليها قائلاً:

- لا تقلقي.. سنصبح نحن الثلاثة أصدقاء!

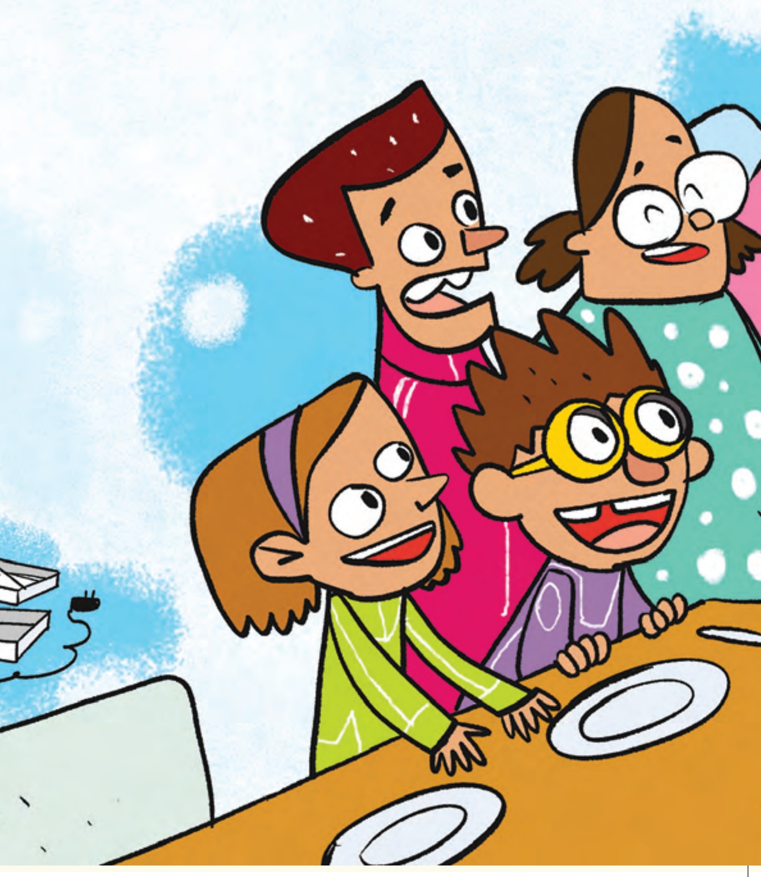
قهقه الجميع ضحكًا، بينما أشاحت ميمونة بنظرها بعيدًا وهي غير راضية.

بادر والد هندباد بالكلام وقال: والآن يا هندباد، هل أنت مكتفٍ بهذه الهدايا؟ ألا ترغب في هدية رابعة؟

تُرى، ماذا ستكون الهدية الرابعة أيها الأصدقاء؟ هل تعتقدون أنها ستكون هدية إلكترونية كسابقاتها؟

تابعونا في الحلقة المقبلة لتعرفوا الإجابة.





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

جامع الطوابع

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**





لماذا تحب هواية جمع الطوابع يا سالم؟
حمدًا لله.. أعطني إياه لأضعه في مكانه في ألبوم الطوابع
سأدع الطوابع تتحدث بنفسها وتخبرك بأسرارها!
هواية جمع الطوابع هواية رائعة يا ميسون
كل طابع بريد له ميزة فريدة
هناك طوابع تجدين عليها أهم المعالم السياحية في البلاد.. والأماكن الأثرية
وهذا تخليد لهذه الأماكن لأننا نعتز بها كتراثٍ وطني
أحيانًا أرى رسوم شخصيات على الطوابع.. لماذا يتم وضعها؟
بالفعل يتم اختيار الشخصيات المهمة التي أثرت في العالم.. ويتم تكريمها بوضع صورها على طوابع البريد
وهناك طوابع عليها صور مخترعين ومؤلفين وأطباء وعلماء.. فضلًا عن صور لأشهر الاختراعات الحديثة
فهمت.. ومن اليوم سأشارك أخي في هذه الهواية الجميلة
ستحتاجين إلى شراء ألبوم طوابع خاص بك
سأشتريه من مصروفي.. وسأحرص على أن أضع فيه أجمل الطوابع الوطنية

تمت



فطين

عيد الأضحى

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





هل للأضحية شروط؟
نعم.. من شروطها.. أن تكون من الإبل والبقر والضأن والماعز
وأن تكون سليمة خالية من العيوب والأمراض.. وهناك تفاصيل أخرى في الشروط
10 ذو الحجة
11 ذو الحجة
12 ذو الحجة
13 ذو الحجة
ومتى يضحِّي المسلم؟
وقت الأضحية يمتد من بعد صلاة العيد إلى غروب شمس اليوم الثالث عشر من شهر ذي الحجة
أهاه.. لذلك يحتفل المسلمون بعيد الأضحى أربعة أيام
نعم.. وهذه فرصة لمزيد من العيديات.. هاهاها
تفضلوا.. لقد أعدَّت أمي لكم طعامًا شهيًا.. وكل عام وأنت بخير

تمت

مذاق العيد

يكتبها: **مجدي مصطفى**
يرسمها: **محمد عبدالهادي**
تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

أعوام كثيرة قضتها خالتي سعاد في تلك الدولة الأوروبية، لكنها كانت حريصة على التواصل معنا باستمرار سواء باتصالها هاتفيًا أو بإرسال برقيات المعايدة عبر البريد.

ولدها حازم في عمري، وابنتها خلود في سن أختي مريم، لكننا لم نلتقِ منذ أربعة أعوام.

وفي آخر محادثة دارت بيني وبين حازم عبر الهاتف سألته بحماسة: ألا تشتاق لقضاء عيد الأضحى بيننا هذا العام؟

سمعت صوته جياشًا وكأن به حنين الكونِ كله: وهل في ذلك شك! إنها أمنية سأحرص على تحقيقها.

كما أنني سمعت أمي تحادث خالتي قائلة: وطنك يشتاق إليك، وأقاربك أيضًا، فهل تكون عيديتنا في عيد الأضحى أن نراك ونسعد بوجودك بيننا؟

لم تستطع أمي إتمام جملتها، فلقد أجهشت بالبكاء حين تحركت مشاعرها الجياشة، وهنا وعدتها خالتي أنها ستزورنا قريبًا، فكما اشتقنا لها، هي أيضًا اشتاقت لنا.

وفي ليلة العيد رافقنا أمي لشراء الثياب، والغريب أنها اختارت لكل واحدٍ منا ثوبين! سألتها مندهشًا: أمي.. في كل عيد تشترين لكل واحدٍ منا ثوبًا واحدًا، لماذا اشتريتِ لنا ثوبين هذه المرة؟



أجابتني أمي: كندورة لك وكندورة لحازم، وثوب لأختك وثوب لخلود، وأظن أنهما لن يقضيا العيد إلا بأزيائنا الوطنية.

ومع نسمات صباح العيد الأولى وصلت خالتي إلى دارنا، وفورَ لقائها بأمي عانقتها بكل حب وقوة، لم نشعر بمرور الوقتِ ونحن نتحدث، حتى سمعنا صوت تكبيرات العيد، أسرعت أمي تناول حازم وخلود ملابسهما قائلة: تفضلا يا صغيريّ ثياب العيد، ارتدياها وأسرعا لتلحقا بصلاة العيد مع الأولاد.

تأمل الصغيران الملابس في انبهار، هتف حازم: يا للروعة! كم اشتقت إلى ارتداء الكندورة البيضاء.

وقالت خلود في سعادة: ثوب جميل موشى بخيوط ذهبية! شكرًا يا خالتي الحبيبة.

وانطلقنا عبر شوارع الحي مع الأولاد ونحن نصدح بالتكبير، أدَّينا صلاة العيد وفي طريق العودة أشار حازم إلى الزينة المعلقة في الشوارع هاتفًا في سعادة: ما أحلى زينة أعيادنا! وما أجمل الشعور الذي ينتابني الآن!

رددت خلود: للعيد في وطني وبين أقاربي مذاق مختلف.. إنه مذاق الفرح.

رمقتهما بنظرة محبة وأنا أهتف: ليس بعد.. ما هي إلا دقائق وتبدأ بهجة العيد الحقيقية؛ ستحصلان على العيديات من كل أقاربنا، وسنخرج للتنزه في أجمل الأماكن الترفيهية، وبعدها سنعود إلى الدار لنستقبل أقاربنا وأصدقاءنا الذين سيزوروننا؛ فالفرحة لا تكتمل إلا بتقاربنا.

تمت



فريق الكشافة



حفل سمر

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وحش الظلام
المرعب!
نيعاووو
لا تأكلني..
عاااااااا
نيعاووو
لا تخف يا قائد رفيع إنه
مجرد بالون يطير في الهواء
ومكبر يصدر أصواتًا
مخيفة!
رأينا الملاءة مخبأة..
فعرفنا أنك تدبر مقلبًا
وأردنا أن
نرد لك المقلب
كنت أعرف هذا..
أنا لا أخاف على الإطلاق
قائد رفيع..
إنه على كتفك!
عاااااااا
أين ذهب؟ لقد أردت
فقط أن أنبهه إلى وجود
عنكبوت على كتفه!
عاااااااااااا

تمت

بصحبة ماجد

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون على أشهر هذه المعالم وأهمها.

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح

الإمارات العربية المتحدة

دبي

2013
افتتحت الحديقة في يوم الحب الذي يصادف **14** فبراير.

40 مليون درهم
تكلفة إنشاء الحديقة.

مليونا زائر
جذبتهم الحديقة في شهرها الأول بعد الافتتاح.



حديقة الزهور، أو حديقة دبي المعجزة، معلم سياحي مهم؛ فمنذ افتتاحها وحتى الآن حطَّمت عددًا كبيرًا من الأرقام القياسية التي أدخلتها موسوعة "غينيس"؛ مثل "أكبر مُجسَّم طائرة زهور في العالم"، و"حائط الزهور"، و"مُجسَّم ميكي ماوس الضخم"، فضلًا عن أن الحديقة ذاتها هي أكبر حديقة للزهور الطبيعية في العالم.

حديقة الزهور

72 ألف متر مربع
مساحة حديقة الزهور.

50 مليون زهرة
تعيش في الحديقة، تنتمي إلى **45** نوعًا يتم جلبها من جميع أنحاء العالم.

800 متر
طول حائط الزهور الذي يحيط بالحديقة، ويصل ارتفاعه إلى **3** أمتار.

18 مترًا
ارتفاع أكبر مُجسّم من الزهور والنباتات في الحديقة لشخصية "ميكي ماوس" الشهيرة.

100 ألف نبتة وزهرة
تم استخدامها في مجسم "ميكي ماوس" بالألوان المميزة للشخصية.

144 مترًا
مساحة قاعدة هرم الزهور بارتفاع **10** أمتار.

تضم الحديقة تصاميم مُصغَّرة لبرج خليفة، ولأكواخ وقلاع وطيور وسيارات.. وغيرها من التصاميم المذهلة.

500 ألف
زهرة ونبتة تكسو أكبر مُجسَّم طائرة مصنوع من الزهور في العالم.

95 طنًّا
وزن هيكل مجسم الطائرة وما يحمله من أزهار.

7 أنواع من الزهور تكسو مجسم الطائرة، وهي:
- البيتونيا
- القوليوس
- الماريغولد
- البنفسج
- سنابدراغون
- الغيرية
- الجيرانيوم

200 شخص
عملوا لمدة **180** يومًا بمعدل **10** ساعات يوميًّا لبناء مجسم الطائرة وكسوته باستخدام **25** طنًّا من الحديد.

73 مترًا
طول مجسم الطائرة و **11** مترًا ارتفاعه و **80** مترًا طول جناحي الطائرة.

100 ألف زهرة
تم استخدامها لتغطية جناحي الطائرة و **9** آلاف لتشكيل شعار طيران الإمارات.

7460 مترًا مربعًا
المساحة التي يشغلها مجسم الطائرة، وتقدر بنسبة **10%** من إجمالي مساحة الحديقة.

15 ألف فراشة من **26** نوعًا في حديقة الفراشات التي أُلحقت بحديقة الزهور في العام **2015**.

4000 متر مربع
مساحة حديقة الفراشات وهي أكبر حديقة من نوعها في العالم.



أصل الأشياء

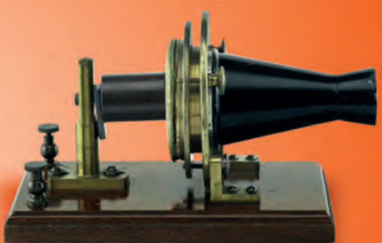
إعداد وتصميم: سامح حسان

الهاتف
TELEPHONE



غراهام بيل
1876

سيطرت فكرة نقل الأصوات عبر الأسلاك على العالم الإسكتلندي غراهام بيل، وتوصل مع مساعده توماس واطسون إلى اختراع جهاز يحول النبضات الكهربائية إلى صوت مسموع، وأجريت بينهما أول مكالمة هاتفية في التاريخ، حيث تحدث بيل إلى مساعده قائلًا: "سيد واطسون تعال إلى هنا، أنا أريدك".





الهاتف الخشبي
1880

كانت الهواتف التي استخدمت في السنوات الأولى عبارة عن أجهزة خشبية ثقيلة مثبتة على الحائط.



الهاتف العمومي
1889

خطرت على بال المخترع الأميركي ويليام غراي فكرة الهاتف العمومي عندما مرضت زوجته، واحتاج إلى وسيلة سريعة لاستدعاء الطبيب. وبالفعل شهدت ثمانينيات القرن التاسع عشر أول هاتف عمومي يتم تشغيله بقطع النقود المعدنية، وسرعان ما انتشر مع بداية القرن العشرين.



الهاتف الشمعدان
1890

انتشر هذا الطراز الذي يشبه الشمعدان في أواخر القرن التاسع عشر وحتى أربعينيات القرن العشرين، وكان يتكون من جزأين: جهاز إرسال مثبت في الجزء العلوي للتحدث من خلاله، وجهاز استقبال يضعه المستخدم على أذنه أثناء المكالمة.

الهاتف اللاسلكي
1980

هو النوع الذي تكون فيه السماعة محمولة، ويتم التواصل بينها وبين جسم الهاتف عن طريق الراديو بدلاً من السلك.





الهاتف ذو الأزرار
1963

اخترع علماء ناقلات اللمس الكهربائية، والتي تحول اللمس إلى شحنة كهربائية، واستخدمت مع هذا الهاتف لتسهيل عملية طلب الرقم، فبدلًا من إدارة القرص إلى النهاية لكل رقم يقوم المتصل بالضغط على الرقم المطلوب.









الهاتف الدوار
1919

على الرغم من أن اختراع الهاتف الدوار كان في العام 1896 إلا أنه لم يستخدم فعليًا إلا في العام 1919، ويقوم على فكرة قطع التيار الكهربائي من خلال إدارة القرص وعودته إلى مكانه الأصلي بعدد معين من المرات لكل رقم.

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبوكيلة** رسوم: **هاني صالح**

لسان الإنسان

يتكون من

17

عضلة.

وتغطيه آلاف
الحُليمات
الصغيرة
التي تقوم
بوظيفة التذوق.



النسر الذهبي

أكبر أنواع النسور وأخطرها.

يصل وزنه إلى **8** كيلوغرامات.

يتناول يوميًا نحو
كيلوغرامين
من اللحم.



دولة نيوزيلندا

تتكون من

600 جزيرة.

وليس لها حدود برية.



يقول علماء جيولوجيا إن
**قارتي أميركا الجنوبية
وأفريقيا**
كانتا متصلتين،
وانفصلتا عن بعضهما قبل
225 مليون عام.



الفراشة الملكية

من أكبر أنواع الفراشات.

تتميز بلونيها البرتقالي والأسود.

في فصل الشتاء ترحل نحو
100 مليون
فراشة ملكية لمسافة
4,000 كيلو متر
في اتجاه وسط المكسيك.



قصب السكر

هو المصدر الرئيس
لاستخراج السكر.

وبعد استخراج السكر
تستخدم البقايا في استخراج
العسل الأسود
"الدبس".



المنتخب البرازيلي

لكرة القدم تأهل لجميع
نهائيات كأس العالم،
وفاز بالبطولة
5 مرات.



الكلاب البوليسية

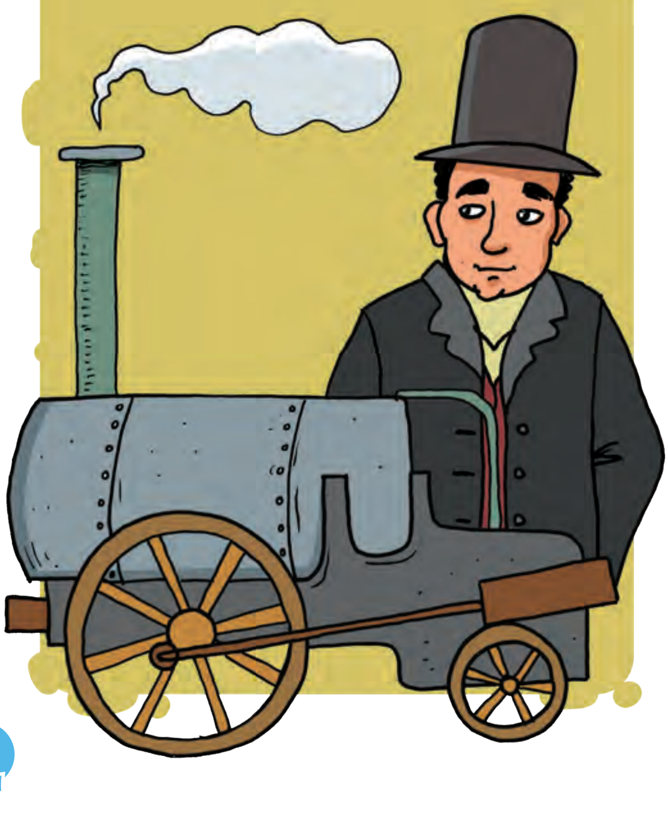
تستخدم في التعرف على المجرمين،
والكشف عن المتفجرات.
ويعد الكلب البوليسي البلجيكي
أقواها وأمهرها.



ضفاف **نهر الفرات**
هي مهد **الزراعة المروية**
في العالم منذ نحو
12 ألف عام.



يعود اختراع
المحرك البخاري
إلى منتصف القرن الـ18،
وترجع أهميته إلى أنه جعل الآلة تحل محل
معظم أشكال العمل اليدوي في الصناعة.
ولذلك يطلق على تلك الفترة اسم
"الثورة الصناعية".



طرق تورية مذهلة

خبراء في فك الشيفرات

اكتشفوا طرقًا عبقرية لإيصال الرسائل

بقلم: أليسون شو

قد تحتاج إلى إبلاغ صديقك بسر ما، لكنك تعلم أنه في حال وقوع ما كتبته بيد شخص آخر فستقع في ورطة! لذا اكتشف معنا طرقًا سرية لإيصال الرسائل؛ فقد تحصل منها على طريقة جديدة لتوصل المعلومة إلى صديقك المفضل.



الطريقة: رباط الحذاء.
الرسول: جواسيس الولايات المتحدة.
القصة: بالتأكيد أنك قد تعلمت كيفية عقد رباط حذائك منذ سنوات، لكن هل تعلمت كيفية إرسال رسائل من خلاله؟ في خمسينيات القرن العشرين أصدرت الوكالة المركزية للاستخبارات الأميركية كتيبًا يتضمن إرشادات لتعليم الجواسيس طرق للتواصل علنًا في حال كانوا مراقبين؛ إحداها "طريقة عقد رباط الحذاء"، وبينما كان جاسوس ما يتواصل مع زميله أمام الجميع؛ كل ما كان يدور في رأس شخص آخر رآه: "هذا الرجل لا يعرف كيف يعقد رباط حذائه بشكل صحيح!"



الطريقة: الرأس الموشوم.
الرسول: هيستياس حاكم ميليتوس
القصة: في العام 513 قبل الميلاد تم خلع "هيستياس" الذي كان حاكم مدينة قديمة تقع اليوم في "تركيا"، وأراد أن يبعث رسالة إلى حلفائه مفادها أن يتمردوا على الملك الذي استولى على الحكم من بعده. ووفقًا لما ذكره المؤرخ الإغريقي "هيرودوت" الذي عاش في الفترة ذاتها؛ فقد استدعى "هيستياس" خادمًا وحلق له شعره، ثم وشم الرسالة على فروة رأسه، وبعد أن نما شعر الخادم سافر إلى اليونان ومعه تعليمات بحلاقة شعره مجددًا حال لقائه بالحلفاء، وهكذا تم إيصال الرسالة.



الطريقة: أوشحة غامضة.
الرسول: جواسيس بلجيكيون في الحرب العالمية الأولى.
القصة: "لا تشكل امرأة تحيك الصوف تهديدًا" كان هذا ما قاله "فينس هوغتون" المؤرخ والقيم على متحف التجسس الوطني في العاصمة الأميركية واشنطن؛ لهذا السبب وخلال الحرب العالمية الأولى (في العقد الأول من القرن العشرين) طلب مقاتلو المقاومة البلجيكية من امرأة كانت تعيش بالقرب من سكة الحديد أن تراقب القطارات التي تمر، ما أبقاهم على علم بتحركات المحتل الألماني؛ فقد كانت المرأة تحيك وشاحًا بغرز متشابكة لأحد أنواع القطارات، وتترك ثقبًا صغيرًا فيه لنوع آخر، وبعد ذلك كان الوشاح يقدم لأحد الجنود حتى يفك شيفراته.

في كتاب "أسرار نيبولا" - من سلسلة "أكاديمية المستكشف"- يستلم "كروز" بطاقة بريدية من خالته، الأمر الذي يبدو عاديًا؛ إلى أن يتمكن "كروز" من فك شيفرة تكشف عن رسالة مخفية من خالته يمكنها أن تنقذ حياته. اكتشف في هذه المقالة طرقًا أخرى تمكّن الناس من خلالها من إرسال معلومات سرية.

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

الطريقة: الأغاني.
الرسول: العبيد في الولايات المتحدة الأميركية.
القصة: لم يكن بمقدور العبيد الأفارقة الأميركيين في القرن الـ19 الحديث عن خططهم للهرب والحصول على حريتهم؛ لذا فقد ألفوا أغانٍ حول هذا الموضوع. على سبيل المثال؛ قد تبدو أغنيات مثل: "الأرجوحة، وعربة الحلويات" أغانٍ دينية، لكن بالنسبة للعبيد فقد كانت "عربة الحلويات" رمزًا لطريق سكة الحديد الواقع تحت الأرض، وهو المكان الذي كان مقر شبكة الرجال الذين ساعدوا العبيد في التوجه إلى الولايات الشمالية وكندا، حيث كانت العبودية أمرًا غير قانوني. أما أغنية "الخوض في الماء" فقد كانت تقدم النصيحة للعبيد الذين هربوا بالنزول إلى الماء حتى تفقد الكلاب أثر رائحتهم، وبهذه الطريقة تمكن المئات من الهرب والتخلص من العبودية.





الطريقة: عصير البرتقال.
الرسول: جون جيرارد.
القصة: في العام 1597 كان الكاهن "جون جيرارد" مسجونًا في برج في العاصمة البريطانية لندن، بأمر من الملكة إليزابيث الأولى، وقد طلب من حارس السجن أن يسمح له بإرسال رسائل مكتوبة بالفحم، لكنه كان قد كتب رسالة أخرى في الأعلى مستخدمًا عصير البرتقال! والذي كان يظهر عندما يجف العصير ويتم تسخين الورقة، ومن خلال حبره السري تمكن من التخطيط للهرب من النافذة حيث كان بانتظاره قارب أحضره مؤيدوه لإنقاذه.

كيفية صنع الحبر الخفي



المكونات:
- كربونات الصوديوم
- ماء
- كوب صغير
- ورق
- فرشاة
- إسفنج
- عصير عنب

الخطوة الأولى
مزج كميات متساوية من كربونات الصوديوم والماء في كوب صغير.

الخطوة الثانية
كتابة الرسالة على الورقة بالمزيج السابق بفرشاة.

الخطوة الثالثة
انتظار الورقة حتى تجف، ومن ثمَّ تمريرها إلى الصديق المعني.



الخطوة الرابعة
لتظهر الرسالة؛ تستخدم إسفنجة أو فرشاة لدهن الورقة بعصير العنب.



سيتفاعل الحمض الموجود في العصير مع كربونات الصوديوم وتظهر الرسالة.

SPLINE_X / SHUTTERSTOCK (SHEET MUSIC), PHOTOS.COM / GETTY IMAGES (DRAWING), IMAGE DIGITALLY COMPOSED; IAKOV KALININ / SHUTTERSTOCK (TOWER OF LONDON); GTRANQUILLITY / SHUTTERSTOCK (ORANGE); DAVYDENKO YULIIA / SHUTTERSTOCK (CANDLE); DEENIDA / SHUTTERSTOCK (JUICE AND GRAPES)

في "الأضحى"

شعر: محمد جمال عمرو   رسوم: نهال حسن

في العـــامِ الواحــدِ عِيــدانِ
للمُسلِــــمِ يومـــانِ اثنـــانِ
عيـدُ الفِطـرِ العيـدُ الأصغرْ
ثُـمَّ الأضحـى العيـدُ الأكـبرْ
في الأضحـى نسـمعُ تكبـيرا
ونُسبِّــــــحُ للـــهِ كثِـــــيرا
نمـضي في السَّـاحاتِ نُصـلِّي
يــا أيَّـــامَ العيـــدِ أطـلِّي
فثيـــابي للعيـــدِ جديــدةْ
والأوقـــاتُ تمــرُّ ســعيدةْ
يــا عيــدَ البَهجــةِ والمَــرَحِ
فلْتنـــثُرْ أزهــــارَ المَــرَحِ
وأنــا والأطفـــالُ نُغنّــي
فَانقـل هـذي القُبلـةَ عنِّــي

تلقيها:
شهرزاد اللمداني



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

"كندورة" العيد




أسوأ ما في الأمر أن لدينا حصة علوم وسيراني الأستاذ فاهم على هذه الحال!
وما المحرج في الأمر؟ أليس الأستاذ فاهم صديقنا؟
أجل بالطبع! ولكنني أحب أن أحافظ على صورتي أمامه
مع الأسف يبدو أنك قد فشلت في ذلك
لماذا؟
آه.. مرحبًا يا أستاذ.. آسف جدًا وقع لي حادث.. وتمزقت كندورتي
ولم الاعتذار! هذه الأمور تحدث يا طلابي الأعزاء
ولكن لديَّ فضول لمعرفة سبب تمزق كندورتك.. فأنا متأكد من أنك طالب مهذب ولم تتورط في مشاجرة


وبعد أن حكى هادف للأستاذ سالم بن فاهم ما حدث له
التفاؤل بعد كل أمر يحصل لنا أمر ضروري.. ولهذا فنحن نكثر من قول: لعله خير
ولكنني في ورطة حقيقية الآن يا أستاذ.. أحتاج إلى تفصيل "كندورة" للعيد.. ستغضب أمي مني كثيرًا
هاهاها!!!.. وستحرمك من العيدية وربما طعام الأضحية اللذيذ!
ليس لطيفًا أن تسخر من صديقك يا تركي.. اسمع يا هادف هناك مؤسسات تعتمد على روبوت يمكنه أن يقص ثماني كنادير ويخيطها خلال خمس دقائق فقط!
وتستخدم هذه الآلة أو الروبوت الليزر في عمليتَي القص والخياطة مستعينة بمقاساتك التي تكون قد أدخلت إلى كمبيوتر تابع لها
حان الآن موعد خروج الدراجات النارية السريع.. سامحوني علي أن أذهب للبحث عن خياط يستخدم هذه التقنية قبل العيد

تمت

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نـهى محـرم



القِردُ العادِل

1
سأحدِّثُكمْ يا أصحابي
عنْ قردٍ فازَ بإعجابي
في قصَّتِنا كانَ القاضي
في أيّامِ الزَّمنِ الماضي

2
والقصّةُ تحكي عنْ رجُلٍ
غشَّ بلا خوفٍ أو خجلٍ
لا لا ما خافَ منَ اللهِ
لمْ يُخجِلْهُ رسولُ اللهِ

3
لا نقبل غشاشًا فينا
يحتال ويسرق منّا
والقصَّةُ وردت في الكُتُبِ
تدعو للدَّهشَةِ والعجَبِ

4
رجلٌ كانَ يبيعُ اللبنَ
يحملُهُ ويجوبُ المُدُنَ
المشروبُ لديهِ مفيدُ
والرِّبحُ وفيرٌ وأكيـدُ

5
فيبيعُ نساءً ورجالا
وسريعًا يجني الأموالا
في يومٍ أغراهُ الطَّمعُ
أعماهُ المالُ.. كذا الجَشعُ

6
فكَّرَ كيفَ يزيدُ الدَّخلَ
فكّر في الأمر وما ملَّ
واسود لديه الإحساس
قالَ: ليس يراني النَّاسُ



7
أملأ عندَ الصُّبحِ وعاءَ
نصفًا لبنًا.. نصفًا ماءَ
أوجس في سرٍّ بالفكرة
حسَبَ الأرباحَ المُنتَظَرَةْ

9
قهقَهَ في زهو فرحان
طماعًا أصبح خوّانا
مِنْ لحظَتِهِ راحَ يغشُّ
يحلُمُ كيفَ سيحلو العيشُ

10
لكنَّ النَّفسَ الطمَّـاعةْ
قدْ زادتْ شرًّا وبشَاعةْ
قرَّرَ أنْ يرتـادَ البحـرَ
حتَّى يصلَ المُدنَ الأخرى

11
شغَّل قِردًا حلوًا معَهُ
كي يأمُـرَهُ فيطاوعهُ
ويُساعِدُهُ حينَ يُسافِرْ
هذا القِردُ ذكيٌّ ماهِرْ

12
فرآهُ يغشُّ بلا خوفِ
يكفي غشًّا يكفي يكفي
حسنًا حسنًا سأقاضيهِ
وأنفِّذُ أحكامي فيـهِ

13
في اليومِ التَّالي في المركِبْ
قدْ نامَ الغشَّاشُ المُتعَبْ
وبجانبِهِ وضعَ المالَ
والقـردُ تناولَهُ حالا

14
صاحِبُنا مِنْ رُعبٍ وقفَ
ورأى «صُرَّتَهُ» فارتجَفَ
صارَتْ بيدِ القِردِ الصَّاعِدْ
في ساريةٍ مثل المـارِدْ

15
حانَ الآنَ الحُكمُ العدْلُ
وليسمعْ بالحُكمِ الكُـلُّ
ألقى للغشَّاشِ الدِّرهَمْ
والثَّاني ألقـاهُ لليَـمّْ

16
وفَّى للأمرين الثَّمـنَ
وفَّى الماءَ ووفَّى اللبنَ
حتَّى اكتمَلَتْ نِصفًا نِصفَا
يا ربِّي نرجُـوكَ اللطفَا
قدْ ألهَمْتَ القِردَ العاقِلْ
إنصَافًا في حُكمٍ عادِلْ



خراريف الجدة ظبية

شما في "كهف الدابة"

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.





يبدو أن أحد حجارة الكهف قد انزلق وسقط فوق رأسي..
لكن ما هي إلا لحظات حتى فوجئت شما بحجر جديد يتجه نحوها!
أعتقد أنه من الذكاء الهروب من هذا المكان
يظهر أن شيئًا غير طبيعي يحدث.. فلقد اختفى السقف بالكامل وظهرت السماء!
غير الطبيعي هو دخولك هذا الكهف أيتها الطفلة الغريبة.. ألم يخبرك أحد أنني لا أسمح لأحد بدخوله لأنني أضع فيه بيضي؟
جدتي أخبرتني أن هناك خروفة تتعلق بهذا الكهف.. لكن الوقت كان غير مناسب لتحكيها لي
ها أنتِ إذن تعيشينها بنفسك.. إن ذلك أفضل من أن يحكيها لكِ أحد
لا أمانع في الخروج من الكهف إذا كنتِ ترين أنني أمثل تهديدًا لبيضك
نعم.. لكنني أجد متعة كبيرة في تصويب الحجارة على الناس.. إنها هوايتي المفضلة


ليت جدتي حكت لي الخروفة لأعرف على الأقل كيف تخلص أجدادنا من هذا الطائر الشرير
ما هذا؟ قدر مملوء بماء ساخن! ما الذي جاء به إلى هنا؟
إياكِ والاقتراب من هذا القدر.. إنه ينتج بخارًا يدفئ بيضي ويحميه من برودة الكهف
حسنًا.. سأوهم الطائر أنني سألقي رملًا على النار لأطفئها.. ثم أهرب
ابتعدي عني الآن.. وإلا أطفأت النار
توقفي.. لا تفعلي ذلك.. إنك تصيبينني بالجنون
لقد أشعلتِ غضبي أيتها الفتاة
فيم سرحتِ يا شما؟
يبدو أنني عدتُ إلى الماضي يا جدتي!

تمت

سينما الأطفال

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري







يحيا ملك الغابة!

THE LION KING

بعد 25 عامًا من صدور فيلم الرسوم المتحركة "The Lion King"، تعيد شركة "ديزني" إنتاج الفيلم في 2019، ولكن في حلّةٍ مختلفة، فكل شيء يبدو حقيقيًا هذه المرة وليس مجرد رسوم كارتونية؛ الشخصيات والأماكن، مع بقاء الأحداث الرئيسة على حالها. الفيلم يعيد للكبار ذكرياتٍ قديمة، ويصنع للصغار ذكرياتٍ جديدة، ويأخذ العائلة بأكملها في رحلةٍ مشوقة إلى أدغال ساحرة.



تدور قصة الفيلم في مملكة السهول والأدغال، حيث يولد الشبل "سيمبا" ابن الأسد الملك "موفاسا"، الذي يبدأ بتهيئة ابنه ليكون ملكًا في المستقبل، لكنّ العم الشرير "سكار" يخطط للاستيلاء على العرش؛ فيقتل "موفاسا"، ويدفع "سيمبا" للهرب، ويستولي على المملكة.

يكبر بطلنا "سيمبا" بعيدًا عن موطنه، ويلتقي بأصدقاء جدد، ويظن كل من في المملكة أنه قد مات، لكن الأقدار تعيده إلى مسقط رأسه؛ فيقرر أن يتصدّى لعمه "سكار" وعصابة الضباع، حتى يخلّص المملكة من شرورهم، ويستعيد العرش.

شاهدوا فيلم "The Lion King" لتستكشفوا سحر الطبيعة وعجائب المخلوقات التي تسكن الأدغال، ولتتعرفوا على الثنائي الظريف: "تيمون وبومبا"، صديقا سيمبا اللذين يعلّمانه فلسفتهما الشهيرة "هاكونا متاتا"، ويرافقانه في رحلةٍ مليئة بالعقبات والمواقف الطريفة.

الفيلم يحوي الكثير من الحِكم حول الشجاعة وتحمّل المسؤولية وعدم الاستسلام، وفيه حوارات تحمل دروسًا قيمة مثل: "لتغيير المستقبل عليك تجاوز الماضي"، و"بينما يبحث الآخرون عمّا بوسعهم أخذه، يبحث الملك الحقيقي عمّا بوسعه تقديمه"، و"أحيانًا تحصل الأمور السيئة ولا يمكننا فعل شيءٍ بشأنها. لذا، لمَ القلق؟"



الفيلم حقق ضجة عالمية وإقبالاً جماهيريًا واسعًا، وربما يمكنكم مشاهدة النسخة الأولى منه قبل مشاهدة الجديدة لتجروا مقارناتكم، وتحكموا أيهما كان أفضل؟

شاهدوا:

مدرسة البنات

الخروف المتمرد

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




خروف آلي..
اخترعته كي يؤنس وحدة خروف العيد ويشغله
لا أرتاح لهذا الخروف..
يبدو وكأنه جاسوس أو عميل سري
إن كان هذا ما فعله بخروفي الآلي فماذا سيفعل بي أنا؟
فعلتها وأنا خروف العيد
أين ذهب يا تُرى؟
ربطته وعقدت الحبل سبع مرات.. كيف فكها؟ هذا الخروف يراوغني!
أحب لعبة الغميضة
وتعب الجميع عدا خروف العيد
تعبت من لعبة القط والفأر التي يلعبها معنا كل يوم.. لم يعد لدينا عمل إلا البحث عنه!
سنطلب من المشرفة انتصار استبداله
والمفاجأة
مووووووو
هاهاهاهاها
وصلت الأضحية الجديدة يا بنات.. هل أنتن مستعدات؟
عجل! لم نستطع التحكم في خروف تحضر لنا عجلاً!

تمت

غابة الحكايات

نقطة قوة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




وفي الصباح..
سترين الآن
مدى سرعتي
سنرى
يجب أن أستغل
ذكائي لأتفوق على
هذا المغرور
سأتزلج بهذه الورقة عبر
المنحدر على ظهري لأصل إلى
نقطة النهاية في أقصر وقت
إنني أرى خط النهاية..
لقد أوشكت على الفوز
حمداً لله..
وصلت إلى خط
النهاية قبله
كيف نجحت
في التغلب عليَّ؟
ألم أخبرك أن لصدفتي
فوائد أخرى؟

تمت



كسلان

كسلان المعطاء!

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




وعاد الأب بالأضحية
هيا تعالا لتَحضُرا معي توزيع لحم أضحيتنا
هيييه.. أخيرًا
ما شاء الله.. أضحية كبيرة ستكفينا وتكفي كل أحبابنا وأقاربنا والفقراء أيضًا
قبل أي شيء سأحصل على قطع اللحم التي أحبها.. سآخذ هذه القطعة
كم أحب الكبد! سأطلب من أمي أن تحمره مع بعض البصل والبهارات
ماذا تفعل؟ أنسيت خطبتك العصماء عن العطاء والإيثار!
لا تؤاخذني يا أخي.. فكما يقول المثل "البِطْنَةُ تُذْهِبُ الفطنة".. لذا فقد قررت...
أكل الأضحية كلها
هذا هو كسلان الذي نعرفه
من الجيد أنني وزعت الأضحية الأخرى قبل أن أعود إلى المنزل.. هاهاها
السلام عليكم

تمت



أبو الظرفاء

حدث في ليلة هادئة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.





وبالفعل
القمر رائع .. والنجوم متألقة.. لا يوجد أجمل من هذه الليلة!
وعلى الرغم من ذلك.. قلبي غير مطمئن
أشعر أن صاحب الشرطة سيعرف بما يحدثُ الآن
مستحيل.. إنه نائم الآن
توقف يا طفيل.. هناك شخص يقف في عرض الطريق
آه.. الجواد ركل الرجل.. توقف
مستحيل.. الأفضل أن نمضي سريعًا
أي أي أي
الحمد لله.. نجونا.. لم يرنا أحد
فلنهدأ قليلًا.. نحن في مجلسنا والحصان في الحظيرة.. لم يحدث شيء
هل تعتقد ذلك حقًا؟
وهذا الشخص الذي ركله الجواد.. ماذا عنه؟
مرحبًا يا صاحب الشرطة.. ماذا أصابك؟
وماذا حدث لساقك؟
أحقًا لا تعرفان ما حدث لي؟
أنا الرجل الذي ركله حصانك
ربي!

مراكب الظل

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.




إليك مركبة الظل!
مركب الظـــل
ماذا! وأين المجاديف؟
لا ضرورة لها!
لكن لا بد من وجود مجاديف ودفة للتوجيه كي لا يُضيع المسافر طريقه في البحر
الهدف من اختراعي استظلال الراكب بمظلة المركب.. وليس الإبحار به!
وجه الشبه الوحيد بين مركبك وبين مركب الشمس أن كليهما يبحر براكبه في بحر الظلمات
ولكن أحدهما يعود من رحلته ليشهد شروق يوم جديد بينما الآخر لا يعود!
جررررر

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

عودة الابن

(2/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**




وفي الصباح..
غريب.. لماذا يحتضن هذه الحقيبة حتى وهو نائم!
صباح الخير يا أبي.. هل هناك شيء؟
أجل.. ماذا تخفي في هذه الحقيبة؟
أوراق مهمة تخصني.. وأخشى أن تضيع مني
هناك الكثير من الأسرار تحيط بك يا بني!
وفي هذه الأثناء..
ماذا حدث في سرقة البنك؟ هل هناك من جديد؟
استطاع اللصوص الهرب بالنقود ولكن..
استطعنا أن نفرغ كاميرات المراقبة في البنك وحصلنا على صور اللصوص
دعونا نستعرضها
إنهم يضعون أقنعة تخفي ملامحهم
باستثناء لص واحد!
سقط القناع عن وجهه رغمًا عنه
يبدو لصًا جديدًا.. ليس لديه سجل سوابق عندنا
يعني هذا أننا سوف نبدأ من الصفر
إننا ننتظر أن يرتكب اللصوص أي خطأ
وفي هذه الأثناء أيضًا وفي مكان آخر..
نحن في وضع خطر ومهددون بالانكشاف
إنها غلطة حسام


وضعنا خطة محكمة لسرقة البنك.. ولكن حسام كشف عن وجهه!
وأخذ أيضًا الجزء الأكبر من النقود
وهذه أيضًا غلطة أخرى
أخشى أن يتسبب في القبض علينا
من أجل هذا يجب أن نبحث عنه بجدية
وماذا سنفعل به؟ هل نسجنه في هذا القبو؟
هل قالوا لك إننا مؤسسة إصلاحية؟
ليس أمامنا سوى التخلص منه
هذا تطور خطير يا زعيم.. نحن مجرد لصوص.. ولسنا قتلة!
سنفعل أي شيء كي لا تلقي الشرطة القبض علينا

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



بطاقة معايدة

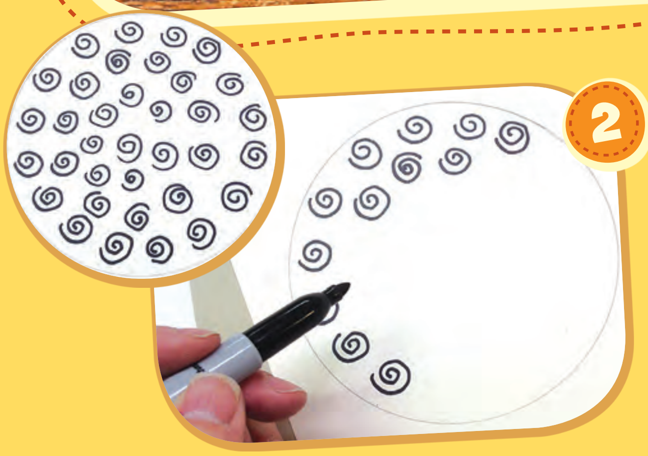
يُمكننا صنع مجسّم لخروفِ العيد باستخدام أقراص الكمبيوتر القديمة (سي دي)، وبعض قصاصاتِ الورقِ بطريقة سهلة جدًا، لتكون بطاقة معايدة نقدمها للأهل والأصدقاء.

الأدوات المطلوبة

- قرص كمبيوتر قديم
- قلم رصاص
- قلم ماركر أسود
- مقص
- ورق أبيض وأسود



1- نرسم دائرة على الورقِ باستخدام قرص الكمبيوتر والقلم الرصاص.



2- بالقلم الماركر نرسم أشكالًا حلزونية لتكون فرو الخروف.



3- نقص من الورق الأسود رأس الخروف وأذنيه.



4- نقص قوائم الخروف من الورق الأسود أيضًا.

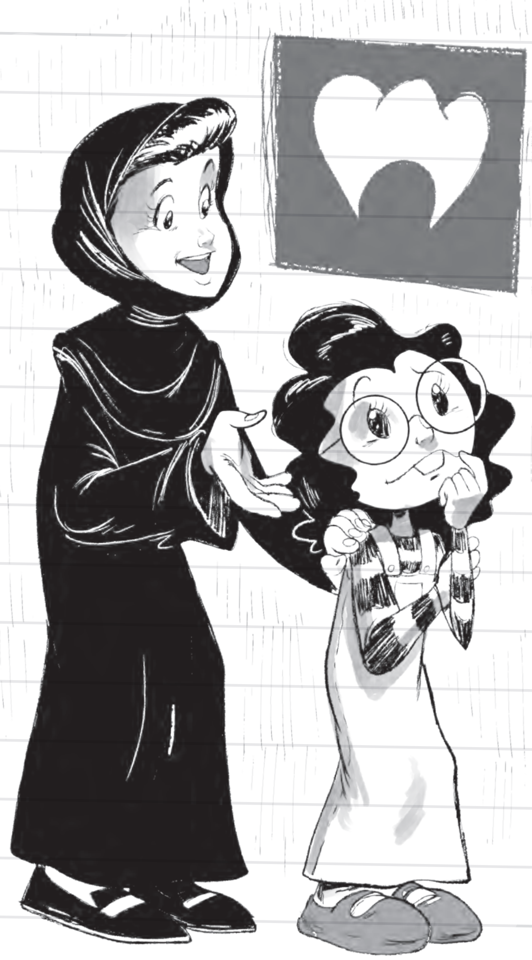


5- نثبّت الأجزاء على القرص، ونثبّت العينين ليكتمل الشكل.



يوميات زكية

إعداد: **ليلى خليفة** رسوم: **خالد عبدالعزيز**



الأربعاء 26 مارس

غدًا لدي موعد عند طبيب الأسنان..

أنا قلقة جدًا؛ ليس منه بل من مدى

قدرتي على تحمل تبعات وجود أسلاك

معدنية في فمي لمدة لا تقل عن عام!

والحقيقة أنني اتخذت هذا القرار بعد

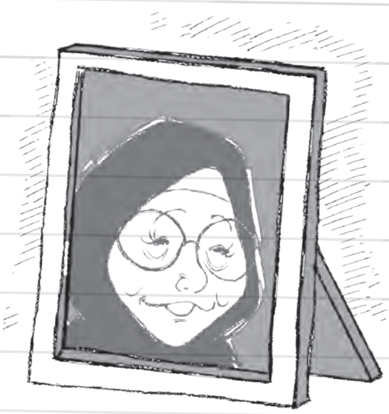
أن سئمت سماع تعليقات "سخيفة"

تنتقد شكل أسناني

ولهذا قررت بمساعدة أمي أن أزور طبيب الأسنان

لأضع مُقوِّمًا يعيد رصها بشكل "طبيعي"

من وجهة نظر زميلاتي في المدرسة.



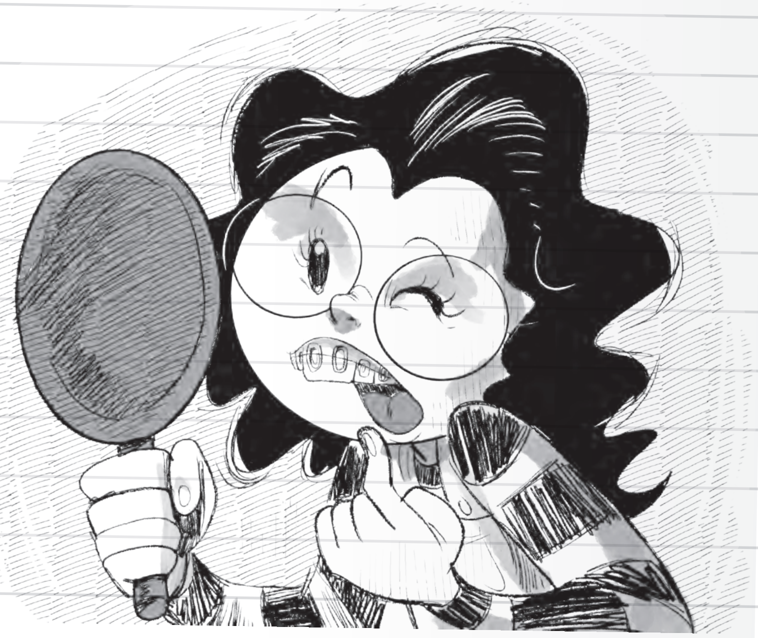
في مرة أخبرتني أمي

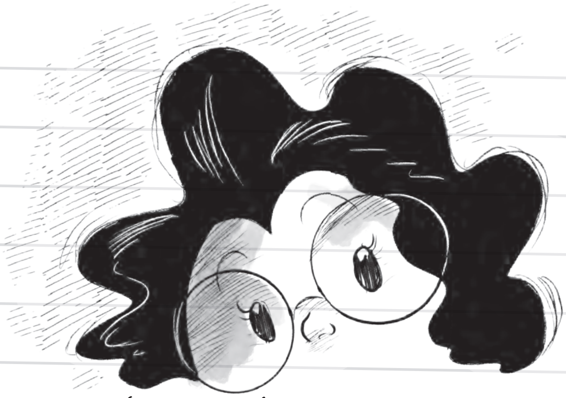
أن جدتها، رحمها الله، كان

لديها شكل الأسنان ذاته،

ما يعني أنه صفة وراثية في

العائلة.



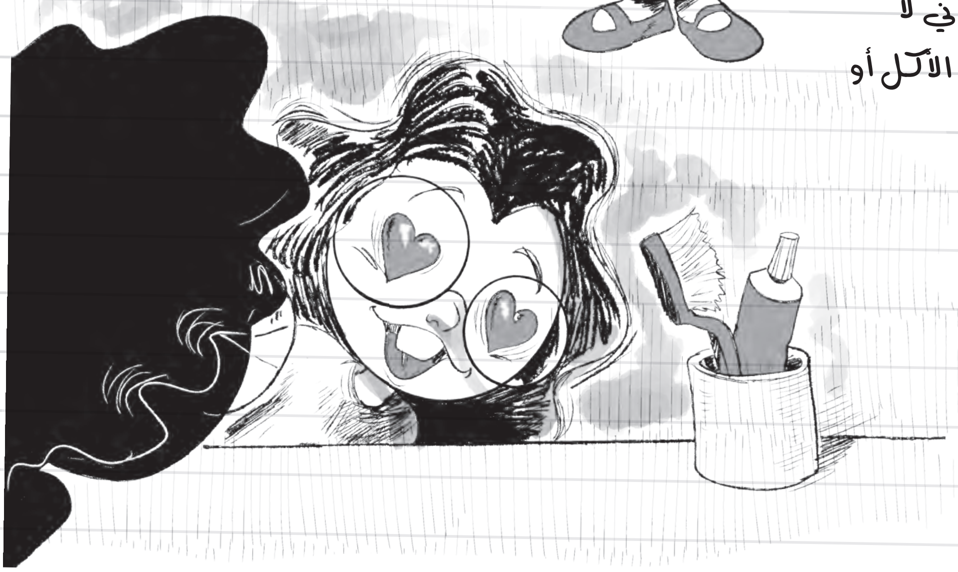


لا أنكر أن هذا التبرير كان مرضيًا لي لفترة طويلة، ولكنني أكبر وبات الشكل يأخذ منحنى مختلفًا في تفكيري، فهو مثلًا معيار لتحديد شعبيتي في المدرسة، وثقتي في نفسي ..

إممم .. الواقع أنني لست مقتنعة بما كتبته في السطور السابقة ولكن يبدو أنني تأثرت بتلك التعليقات التي أتعرض لها من قبل طالبات متنمرات على غرار "أسنان السنجاب"، "نسيت أن تدخلي أسنانك إلى فمك".. وغيرها الكثير



وبينما كنت أفرش أسناني .. نظرت مليًا إلى المرآة .. حسنًا سأحسم أمري الآن؛ ما دامت أسناني لا تشكل لي عائقًا سواء في الأكل أو النطق، فضلًا عن أنها سمة عائلية فلن أغير شكلها، أنا سعيدة بنفسي كما أنا ... نعم سعيدة .. آآآآه أشعر بارتياح كبير الآن، وسأخلد للنوم قريرة العين .



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



رائحة عطرة في العيد

يقدم بعض الخبراء أفكارًا بسيطة للحصول على رائحة جسم منعشة - لاسيما في أيام العيد- التي تكثر فيها الزيارات، مثل إضافة بضع قطرات من الزيوت العطرية كالورد أو خشب الصندل إلى مياه الاستحمام؛ فهي تساعد على ترطيب الجسم، ومنحه رائحة منعشة، ويمكن وضعها أيضًا على منطقة الرقبة، وخلف الرسغ والأذنين والإبطين، والمسك أيضًا من العطور القوية المفضلة في فصل الصيف؛ فرائحته لا تزول عن الجسم بسرعة، ويمكن وضعه مباشرة على الملابس أو على المناطق التي تعرق كثيرًا.

لنكون أفضل

نصيحة أمي



لا تجعلوا قَلوبكم متعلقة بالماديات حتى يصبح الإكثار منها غاية طموحكم؛ ولذلك قال أحد الحكماء «سرور الدنيا أن تقنع بما رُزقت، وغمها أن تغتم لما لم تُرزق». وأصروا يا أحبائي على النجاح من دون أن تنظروا لما حققه غيركم حتى لا تشعروا بالغضب والسخط لعدم قدرتكم على تحقيق ما حققوه؛ فتتعطل مسيرة نجاحكم، وكي لا تدخلوا بعدها في دائرة مغلقة من الإحباط.

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

يمد البرتقال الجسم بكمية وافرة من سكر الجلوكوز ما يجعل عصيره من أهم الأغذية التي تمنح الجسم الطاقة والنشاط بدون اكتساب الكثير من السعرات الحرارية؛ حيث تعطي المئة غرام منه 40 سعرة حرارية فقط، ولذلك فهو يُوصف لمَن يعانون من إرهاق الجهاز الهضمي.



دجاج بصلصة البرتقال

المكوِّنات

- دجاجة كاملة مغسولة ومقطعة إلى 4 أجزاء
- 3 بصلات مفرومة
- ملعقة كبيرة زيت ذرة
- عصير ليمونتين وبرتقالتين، وملعقتان كبيرتان من خل التفاح
- ملعقة كبيرة دقيق
- ملعقة كبيرة زعتر مطحون
- عبوة كريمة جاهزة
- ملح وفلفل وبهارات حسب الرغبة
- فصوص برتقال طازج للتزيين



1 تتبل الدجاج بالزعتر والملح والفلفل والبهارات وعصير الليمون ونصف كمية عصير البرتقال وتتركها في الثلاجة لمدة ساعتين.



2 نرُش الدقيق على قطع الدجاج، وبإشراف شخص بالغ، نسخن الزيت في مقلاة على النار، ثم نحمر فيها قطع الدجاج، ونضيف البصل، ونحرك لمدة دقيقتين.



3 نضيف كمية عصير البرتقال المتبقية إلى الخليط، ونغطي الوعاء ونتركه على النار حتى ينضج.

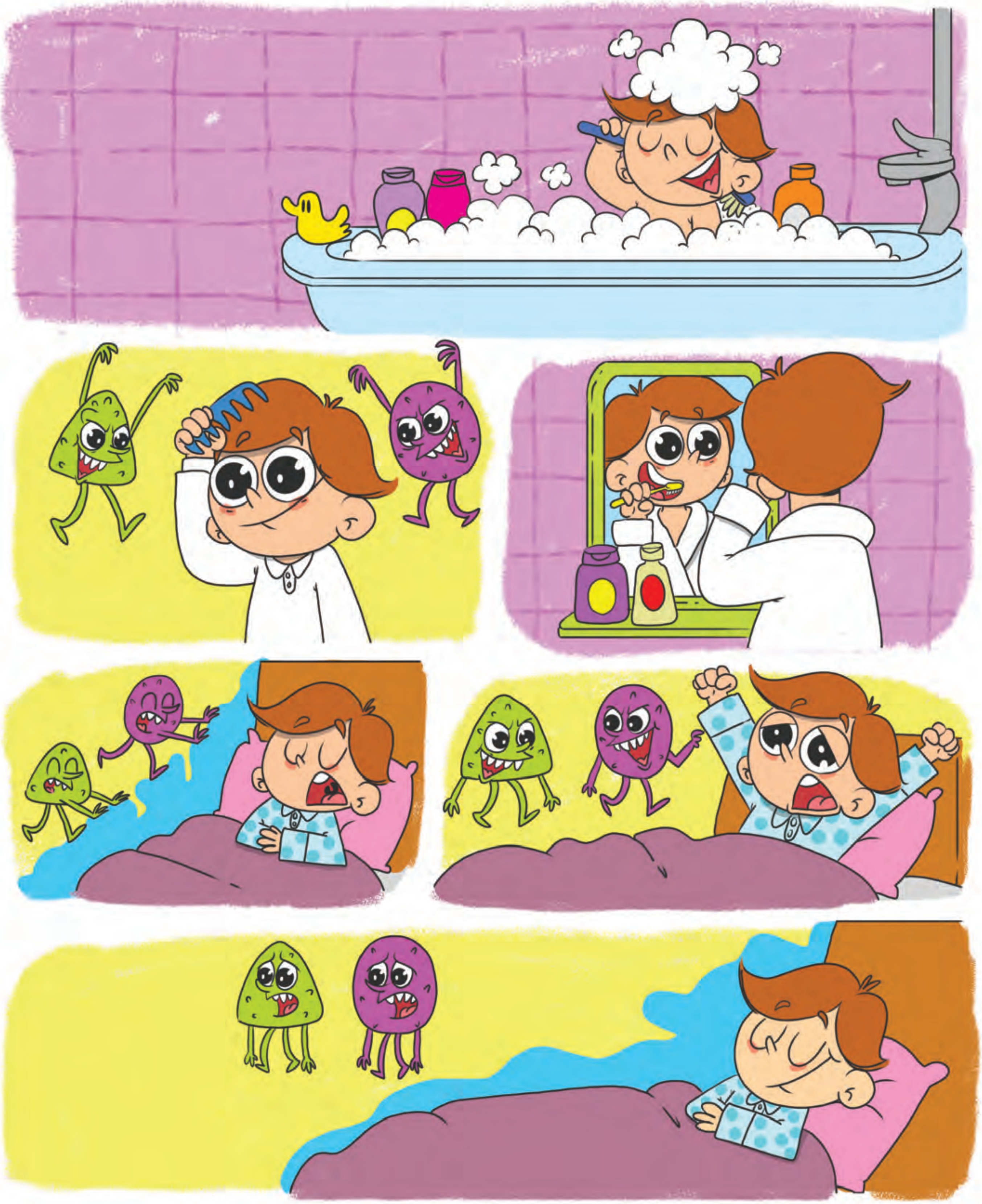


4 نضع قطع الدجاج في طبق التقديم، ونقدمها مزينة بفصوص البرتقال مع المعكرونة والسلطة الخضراء.



قاهر الفيروسات

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



خليفة راشد النعيمي
أبوظبي - الإمارات



لجين محمد منير
الإسكندرية - مصر



محمد السيد زيدان
المحلة الكبرى ـ مصر



مريم القادري
تونس



إيمان الإدريسي
المغرب



إبراهيم صوايا
أبوظبي ـ الإمارات



عوض حميد عبدالله
أبوظبي ـ الإمارات



وفاء ديوي
الأحساء ـ السعودية



أحمد عبدالسلام
شمال سيناء ـ مصر



آدم اليحوري
بن عروس ـ تونس



شيخة محمد سالم
الفجيرة ـ الإمارات



ريم حسام عنتر
الجيزة ـ مصر



بأقلام الأصدقاء

اللغة العربية

من أقدم اللغات في العالم، وهي رابع لغة من حيث الانتشار، عدد حروفها 28 حرفًا، تلقب بـ"لغة الضاد" لأنها اللغة الوحيدة التي ينطق أصحابها به. يتوزع الناطقون بها في العالم العربي وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وأرتيريا وجنوب السودان وإيران.

أمل رزق إبراهيم
مصر

آداب طلب العلم

- أحترم المعلم وأوقره في حضوره وغيابه.
- أجلس أمامه بأدب.
- أنصت إليه جيدًا، ولا أقاطعه في الكلام.
- أتأدب في طرح السؤال عليه.
- لا أتقدم عليه بكلام أو مسير.

شعيب مبارك
تونس

طاقة الألوان

- تؤثر على الجو العام للمكان؛ فعند تصميم ديكور لفراغ ما يجب مراعاة الأثر المراد فيه، وبالتالي اختيار الألوان التي تحققه. ومن هذه الغايات:
- الهدوء في غرف النوم، والتأمل في أماكن العبادة كالمساجد، والنشاط في غرفة الجلوس وقاعات اللياقة البدنية، والبهجة والخيال في الأماكن الترفيهية كالحدائق ومدن الألعاب.

سليمان داوود الربيعي
سلطنة عمان

هل تعلم؟

- أن عدد دقات قلب الفيل 25 دقة في الدقيقة.
- أن عدد دقات قلب الفأر 500 دقة في الدقيقة.
- أن الجاذبية على الأرض تعادل 6 أمثال الجاذبية على القمر.

ريناد وليد
مصر

أحداث تاريخية في أغسطس

- اكتشاف الأميركيتين في العام 1492 على يد كريستوفر كولمبوس.
- إلقاء الولايات المتحدة قنبلة نووية على اليابان في العام 1945.
- بداية الحرب العالمية الأولى في العام 1914 عقب إعلان ألمانيا الحرب على فرنسا.

نور محمد نصوحي
مصر

شجرة الحياة

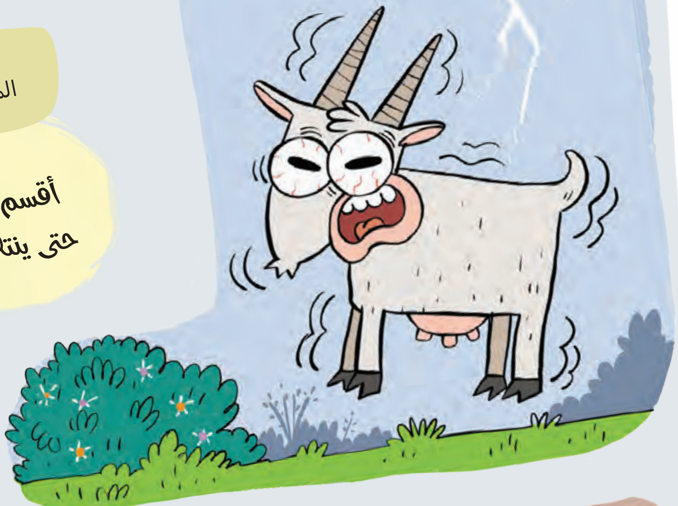
هي من جنس الغاف الرمادي، تقع في صحراء البحرين عمرها يصل إلى نحو 400 عام، يبلغ طولها 9,75 متر، وتقع على بعد كيلومترين من جبل الدخان، نمت حول بقايا قلعة عمرها 500 عام، وقد تحولت إلى مزار سياحي طبيعي.

نرجس علاء حميد
البحرين

أصدقاء ظرفاء

ماعز أُصيبت بصعقة كهربائية.. صار حليبها "بودرة"!

تغريد محمود
الجبيل - السعودية



منيرة حسن
المنستير - تونس

أقسم أحد الظرفاء ألّا ينام حتى ينتهي من مضغ العلكة!





مسعد تحسين
مراكش - المغرب



عدنان عبدالمولى
بني سويف - مصر

بخيل حلم أنه يوزع أمواله، فاستيقظ مفزوعًا، وقال: "لن أنام مرة أخرى!"

مروة جمعة علي
صلالة - سلطنة عمان



رسوم: محمد توفيق

بين ماجد وأصدقائه

أرسل سلامي إلى كراملة، وأشكرها على الوصفات الشهية، وأتمنى منها إعداد المزيد من الوصفات الصحية.

سما مصطفى حسين
مصر - الجيزة

كراملة ترسل إليك سلامها أيضًا، وتقول لك إنها في غاية السعادة لأن وصفاتها تلقى استحسانك، وتعدك أن تتجه لإعداد وصفات صحية مستقبلًا، علمًا أن معظم الأكلات التي تعدها ليست دسمة، وتتكون من العناصر الغذائية التي نحتاجها لننمو ونكبر.

فطين يتألق، وطريقته رائعة في تبسيط المعلومات.

نورهان بشير محمد
الإسكندرية ـ مصر

فطين يشكرك جدًا يا نورهان؛ وهو سعيد برأيك هذا لأن هدفه هو تبسيط المعلومات وتقديمها بصورة مبتكرة بعيدة عن الملل والمباشرة.

ما أصغر كوكب في المجموعة الشمسية؟

أروى الغماري
سوسة - تونس

كوكب عطارد أصغر الكواكب في النظام الشمسي، وعلى الرغم من صغره إلا أنه ثقيل لأنه مكون من مواد ثقيلة مثل الحديد، ويبدو سطحه مثل سطح القمر الذي يدور حول الأرض؛ فهو مغطى بالثقوب بسبب الصخور التي تتساقط عليه من الفضاء. كما أنه أقرب كوكب للشمس، وأسرعها دورانًا حولها. يتميز بأيامه الطويلة، وسنواته القليلة، حيث تستغرق دورة يوم مع ليلة واحدة على كوكب عطارد 175,97 يومًا على الأرض. يمكن أن تصل درجات الحرارة نهارًا عليه إلى 430 درجة مئوية، فيما تنخفض إلى (-180) درجة مئوية ليلًا.

هدية عدد الهوايات كانت رائعة، والأجمل أنها كانت من تصوير أصدقاء المجلة، هل من الممكن تكرار الأمر؟

نور محمد نصوحي
مصر

شكرًا يا صديقتي نور على إطرائك، وأنا فخور جدًا بكل الأصدقاء الذين شاركوا في مسابقة "المصور الصغير"، وأقدر كل الأعمال التي وصلتنا وعددها بالآلاف، ولكن وقع الاختيار على تلك الصورتين لأنهما حققتا كل الشروط الفنية المطلوبة في الصورة الناجحة، وكان قرار جعلها هدية العدد بالتزامن مع ثيمته المتعلقة بالهوايات، بمثابة تشجيع لكل الأصدقاء على ممارسة هواياتهم، وصقلها، علها تكون مهنتهم المستقبلية.

هل يمكنني أن أحل بعض مسابقات **ماجد** وليس كلها؟

سارة محمد عبدالحفيظ
الإمارات - الشارقة

بالتأكيد؛ يمكنك المشاركة يا صديقتي سارة بالمسابقات التي تحبينها فقط، وليس عليك حلها كلها، ولكنني أفضل أن تجربوا أصدقائي حل كل المسابقات لتختبروا معلوماتكم وقدراتكم.

هل فازت الإمارات بكأس بطولة الخليج لكرة القدم؟

آية حمدي
مصر - الإسكندرية

نعم؛ حدث ذلك مرتين حين فاز المنتخب الإماراتي بكأس بطولة الخليج لكرة القدم في دورتها الـ 18 التي أقيمت في دولة الإمارات، في العام 2007، ثم فاز مرة أخرى في الدورة الـ 21 التي نظمت في البحرين في العام 2013.



الفائزون في مسابقات العدد 2105

الشيفرة

السؤال: ما المادة المستخدمة في صنع الزجاج؟
الجواب: الرمل.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **سمية إبراهيم سعد** ـ مدرسة وستمنيستر ـ دبي ـ الإمارات
(2) **بلال الشابي** ـ مدرسة فرحات حشاد الإعدادية ـ المهدية ـ تونس
(3) **رامز محمد سمير** ـ مدرسة الحلمية الحديثة ـ القاهرة ـ مصر
(4) **فاطمة خليفة المزروعي** ـ مدرسة فاطمة بنت أسد ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان
(5) **أحمد علي أحمد الغراش** ـ مدرسةالقارة الابتدائية ـ الأحساء ـ السعودية

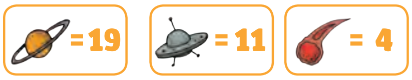
أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **عبدالله تامر صالح** ـ المدرسة الآسيوية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **بتول عبدالله محسن** ـ مدرسة الدراز الإعدادية للبنات ـ الدراز ـ البحرين
(3) **علي راشد الغافري** ـ مدرسة عمر بن مسعود ـ عبري ـ سلطنة عمان

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **سارة عيسى الشامسي** ـ مدرسة الرسالة العلمية ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **وفاء إسماعيل أبوبكر** ـ المدرسة الثلاثون الثانوية ـ جدة ـ السعودية
(3) **زهراء محمد سهوان** ـ مدرسة بوابة المعالي ـ مدينة حمد ـ البحرين
(4) **رشدي محمد الطباخ** ـ مدرسة الرواد الخاصة للغات ـ طنطا ـ مصر
(5) **طه الفرون** ـ مدرسة برج بابل ـ طنجة ـ المغرب

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **نورة عمر عبدالرحمن** ـ مدرسة المهارات الخاصة ـ دبي ـ الإمارات
(2) **حور مبارك البريكي** ـ مدرسة الإخلاص ـ صحم ـ سلطنة عمان
(3) **ليليا ولينة رامي علاء** ـ مدرسة المستقبل ـ الإسكندرية ـ مصر
(4) **نور محمد خطاب** ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمّان ـ الأردن
(5) **محمد الياسين اللومي** ـ مدرسة الوادي ـ صفاقس ـ تونس

نقرأ ونكسب

1. عجائب الطبيعة. ص: 16
2. الأنهار العذبة. ص: 29
3. مكان مزدحم. ص: 44

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **جنة محمد عبدالحي** ـ مدرسة الشعلة الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **محمد باقر أحمد** ـ مدرسة المرجان ـ مدينة حمد ـ البحرين
(3) **إيمان محمد** ـ مدرسة محمد السادس الإعدادية ـ الصويرة ـ المغرب
(4) **جنان غصن الشبيبي** ـ مدرسة لزق للتعليم الأساسي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
(5) **ريم حاتم إبراهيم حسن** ـ مدرسة مكة المكرمة ـ الإسماعيلية ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 24

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **ياسمين حسن يعقوب** ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ عجمان ـ الإمارات
(2) **محمد أبوالعلا علي محمد** ـ مدرسة السلام الثانوية ـ القليوبية ـ مصر
(3) **علي حسن جمعة** ـ مدرسة أبوصيبع الابتدائية ـ كرانة ـ البحرين
(4) **وليد عبدالرحمن الفالح** ـ المدرسة الثانوية ـ الدمام ـ السعودية
(5) **أحمد فهد البيماني** ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ مسقط ـ سلطنة عمان

سودوكو

4	2	5	6	1	3
3	1	6	5	2	4
1	6	2	4	3	5
5	3	4	2	6	1
6	5	1	3	4	2
2	4	3	1	5	6

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **أسماء فيصل محمد** ـ مدرسة هارفست الخاصة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **عمر عبدالمجيد ساعد** ـ مدرسة الشيخ ناصر بن راشد ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(3) **فاطمة عبدالإله عبدالله** ـ المدرسة المتوسطة ـ الهفوف ـ السعودية
(4) **نورهان أيمن محمد** ـ مدرسة الشروق الإعدادية ـ الجيزة ـ مصر
(5) **أروى الغماري** ـ مدرسة الحي الجديد الابتدائية ـ مساكن ـ تونس

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **عائشة سالم الخزيمي**
أم القيوين ـ الإمارات



(2) **نورهان خليف**
قليبية ـ تونس



(3) **خديجة يعقوب علي**
الداخلية ـ سلطنة عمان



بطاقة رقم
24
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
24
مسابقة ماجد الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر



الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.



سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2111

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..................)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر في صفحة أصدقائي

للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

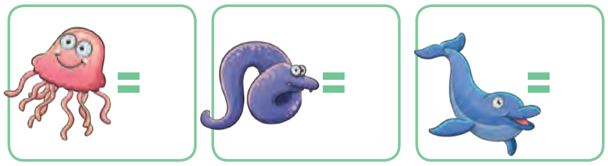
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- نوبة بكاء. وردت في الصفحة رقم: ....

2- النقود المعدنية. وردت في الصفحة رقم: ....

3- خطة محكمة. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي



أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

			1		6
			4	2	
1			5		
		6			1
	1	3			
5		4			

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد

2111

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

5 فائزين أسبوعيًا

60 درهمًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء
يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا



نقرأ ونكسب

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- نوبة بكاء.

2- النقود المعدنية.

3- خطة محكمة.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

			1		6
			4	2	
1			5		
		6			1
	1	3			
5		4			



80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **نهال حسن**

نلوّن

